

Corsi interni

ANNO ACCADEMICO 2020/21

Per l'A.A. 2020/21 sono stati organizzati i seguenti corsi:

CRISI, CRITICA ED EMANCIPAZIONE. LA TEORIA CRITICA DELLA SOCIETÀ OGGI - II SEMESTRE

Docente: prof. **Giorgio Fazio** (Università degli Studi "La Sapienza" di Rom)

Numero di ore previsto: 6 ore

Tipo di didattica: lezioni frontali

Periodo: Il semestre

Calendario: 22-23 maggio 2021

Programma:

I Giornata

Introduzione. Che cos'è la filosofia sociale: un tentativo di definizione a partire dalle recenti elaborazioni in particolare di Axel Honneth, Alessandro Ferrara, Rahel Jaeggi e Robin Celikates.

Cenni sul primo programma interdisciplinare della teoria critica della società della Scuola di Francoforte, in quanto esempio paradigmatico di una filosofia sociale critica.

Cenni sulla parabola della teoria critica e sulle sue aporie.

La rottura di Jürgen Habermas nei confronti della prima generazione della Scuola di Francoforte.

Cenni a *Teoria dell'agire comunicativo* di Habermas e ricostruzione del dibattito critico che ne è seguito.

II Giornata

Proposte e dibattiti della teoria critica contemporanea

Axel Honneth e il paradigma della teoria del riconoscimento.

Nancy Fraser e il modello di una critica neopolanyana del capitalismo contemporaneo.

La teoria dell'accelerazione sociale di Hartmut Rosa e la sua critica dei rapporti di risonanza

Oppure, in alternativa, il dibattito sull'Europa tra Wolfgang Streeck e Jürgen Habermas.

ORIGINE E SVILUPPI DELLA CANZONE IN ITALIA DA FINE '800 AI GIORNI NOSTRI - II SEMESTRE

[In collaborazione col Centro di Musica Antica della Fondazione Ghislieri](#)

Docente: dott. **Claudio Così** (Università di Pavia)

Numero di ore previsto: 12 ore

Tipo di didattica: lezioni frontali

Periodo: Il semestre, ogni venerdì dal 16 aprile alle ore 21

Calendario: 16/04, 23/04, 30/04, 07/05, 14/05, 21/05

Programma:

Il corso è pensato per offrire agli studenti una panoramica sull'origine e gli sviluppi del genere della canzone in Italia nell'ultimo secolo e mezzo, tanto in una prospettiva sincronica e lineare – con approfondimenti sulle relazioni fra i contesti storico-sociali e culturali e la produzione e diffusione di alcune opere significative –, quanto in un'ottica diacronica, utile nella messa a fuoco delle molteplici interconnessioni che sono venute a crearsi fra tradizioni e repertori diversi dal punto di vista del genere, dello stile, dei contenuti e delle forme. Proprio l'aspetto formale, inteso anche come "progetto architettonico" entro il quale si dispiegano i rapporti fra musica e parole, sarà oggetto d'indagine per alcuni casi ritenuti emblematici.

Bibliografia di riferimento*

AA.VV., *Le forme della canzone*, Lucca, LIM, 2014.

CARERI E. – SCIALÒ P., *Studi sulla canzone napoletana classica*, Lucca, LIM, 2008.

CELENZA A. H., *Jazz all'italiana. Da New Orleans, all'italian fascista e a Sinatra*, Roma, Carocci, 2018.

COSÌ C. – IVALDI F., *Fabrizio De André. Cantastorie fra parole e musica*, Roma, Carocci, 2011.

FACCI S. – SODDU P., *Il Festival di Sanremo. Parole e suoni raccontano la nazione*, Roma, Carocci, 2011.

JACHIA P., *La canzone d'autore italiana (1958-1997)*, Milano, Feltrinelli, 1998.

LA VIA S., *Poesia per musica e musica per poesia. Dai trovatori a Paolo Conte*, Roma, Carocci, 2006.

MIGNOGNA D., *"Canzonette" a regola d'arte. Guida ai modelli della forma canzone da Tin Pan Alley ai giorni nostri*.

SANTORO M., *Effetto Tenco. Genealogia della canzone d'autore*, Bologna, Il Mulino, 2010.

TOMATIS J., *Storia culturale della canzone italiana*, Milano, Il Saggiatore, 2019.

* Da intendersi come spunto per un'eventuale libera consultazione. Ulteriori segnalazioni bibliografiche verranno suggerite nel corso degli incontri.

CORSO DI INGLESE INTERMEDIO E AVANZATO - II SEMESTRE

Docente: prof. **Roseanne Rogosin**

Numero di ore previsto: 20 ore corso intermedio + 20 ore corso avanzato

Tipo di didattica: lezioni frontali ed esercitazioni on line

Periodo: Il semestre, dal 30 marzo 2021, ogni martedì (intermedio) e giovedì (avanzato) dalle 20 alle 22.

Programma:

Il corso ha come scopo il supporto degli alunni nella preparazione per l'ottenimento del livello C1 della lingua inglese (IELTS).

Il gruppo avanzato si dedicherà soprattutto allo Speaking e al Writing per l'IELTS. Verrà utilizzato l'IELTS Trainer, che l'insegnante integrerà con altri testi ed con un ripasso di grammatica Upper Intermediate.

Al gruppo intermedio, la docente proporrà un ripasso di grammatica, basato su testi e sulla

produzione orale e scritta, per portarli a un livello B2-C1, che consenta loro, in un corso successivo, di prepararsi per conseguire la certificazione IELTS C1.

CORSO DI INFORMATICA: INTRODUZIONE A PYTHON - MODULO B - II SEMESTRE

Docente: ing. **Mirto Musci** (Università di Pavia), **Riccardo Invernizzi** (Collegio Ghislieri, tutor presso l'Università di Pavia), **Umberto Zerbinati**, (Collegio Ghislieri, tutor presso l'Università di Pavia)

Numero di ore previsto: 10 (ripasso delle nozioni base)+ 20 ore

Tipo di didattica: lezioni frontali e laboratori

Periodo: Il semestre

Calendario: 24/03, 25/03, 31/03, 07/04, 08/04, 12/04, 14/04, 19/04, 21/04, 26/04, 28/04, 03/05, 05/05, 10/05, 12/05

Programma:

Il corso inizierà con 5 lezioni da 2h ciascuna di introduzione/ripasso tenute dall'ing. Musci, per permettere anche a chi non abbia seguito la prima parte del corso, nel I semestre, di recuperare e affrontare le lezioni successive.

Seguiranno le lezioni tematiche, frequentabili indipendentemente le une dalle altre:

- Introduzione ai database e all'organizzazione dei dati (Invernizzi)
- Semplici algoritmi e complessità computazionale (Invernizzi)
- Applicazioni di alcuni algoritmi in ambito biomedico (Invernizzi)
- Lettura automatica di pagine web (Invernizzi)
- Introduzione al Natural Language Processing (Invernizzi)
- Sistemi dinamici e simulazione (Zerbinati)
- Stati (Zerbinati)
- ODE (Zerbinati)
- Sistemi di ODE (Zerbinati)
- Trasformata di Laplace e risposta in frequenza (Zerbinati)

CORSO DI SCACCHI - II SEMESTRE

Corso organizzato in collaborazione con [Unichess, l'Università degli Scacchi](#)

Docente: Marco Massironi (Unichess)

Numero di ore previsto: 10 ore corso principianti + 10 ore corso intermedi

Tipo di didattica: lezioni frontali e gioco

Periodo: Il semestre

Calendario:

Corso intermedio lunedì: 22/3 – 29/3 – 12/4 – 19/4 – 26/4

Corso principianti mercoledì: 24/3 – 31/3 – 7/4 – 14/4 – 21/4

Programma:

Tutte le lezioni saranno strutturate in due parti: nella prima l'istruttore spiegherà le regole del gioco, le mosse e le strategie, nella seconda gli alunni potranno giocare tra loro e con l'istruttore su un'apposita piattaforma, dove mettere in pratica le nozioni appena apprese. La piattaforma resterà a disposizione degli alunni, in modo che possano esercitarsi tra loro anche al di fuori delle lezioni.

LINGUA E CULTURA ESPERANTO - II SEMESTRE

Docente: dott. **Alessio Sacha Giordano** (Collegio Ghislieri, segretario generale del Centro Italiano di Interlinguistica)

Numero di ore previsto: 20 ore

Tipo di didattica: lezioni frontali e laboratori

Periodo: Il semestre

Calendario: ogni lunedì dall'8 marzo, dalle 20.30 alle 22.30 (08/03, 15/03, 22/03, 29/03, 05/04, 12/04, 19/04, 26/04, 03/05, 10/05)

Programma:

1ª lezione: Storia della lingua (pubblicazione, primi congressi, persecuzioni, riconoscimenti ufficiali), alfabeto, accento

2ª lezione: Ideologie e subculture del movimento esperantista (*finvenkismo, raŭmismo, bonlingvismo, foirismo, UEA, SAT kaj EC*)

3ª lezione: Articoli, pronomi, congiunzioni, sostantivi, genere, numero, verbo essere, aggettivi, uso di *hVortaro* e *Tekstaro*

4ª lezione: Verbi transitivi e intransitivi, avverbi, prefissi e suffissi di base, negazione, possessivi, domande

5ª lezione: Comparativo, sovrausi dell'accusativo, suffissi di frequenza intermedia, numerali

6ª lezione: Participi, gerundi, prefissi di frequenza intermedia, preposizioni

7ª lezione: Ancora sulle congiunzioni, prefissi e suffissi di frequenza ridotta, preposizioni di uso ridotto

8ª lezione: Correlativi

9ª lezione: Sintassi e ordine delle parole

10ª lezione: Formazione delle parole, uso del *Plena Ilustrita Vortaro*

Al termine di ogni lezione saranno caricate delle slides e degli esercizi non obbligatori sui quali praticare le nozioni apprese durante il corso, che saranno riprese e discusse durante le lezioni. È possibile inoltrare gli esercizi svolti alla mail: lsoggiordano@gmail.com

Il corso si prefigge di arrivare ad un livello A2 in tutte gli ambiti di competenza linguistica: oralità, scrittura, comprensione del testo scritto e parlato, conoscenza teorica della grammatica di base.

GIORNALISMO E SCRITTURA. MODULO B: FORME DI SCRITTURA: DAL GIORNALISMO ALLA NARRATIVA - II SEMESTRE

Docente: Dott. **Antonio Gurrado**, opinionista per Il Foglio quotidiano

Numero di ore previsto: 10 ore

Tipo di didattica: lezioni frontali e laboratori

Periodo: Il semestre

Calendario: partire dal 27 aprile, ogni martedì, alle 20.30, fino al 25 maggio

Programma:

LEZIONE INTRO: SCRIVERE SU COMMISSIONE

L'ispirazione è per i dilettanti; i professionisti scrivono perché qualcuno glielo chiede. Significa doversi adeguare a esigenze altrui in termini di argomenti, contenuti, forme, scadenze e purtroppo anche gusti estetici. Il tutto senza mai rinunciare a un proprio stile, altrimenti il committente non avrebbe ragione di scegliere (e pagare) voi anziché qualcun altro. In questa lezione introduttiva spiegherò le principali differenze fra tipologie di scrittura professionale, facendo particolare riferimento a quelle in cui ho dovuto produrmi finora. Al momento faccio l'opinione per il quotidiano *Il Foglio*, curo i contenuti del sito Ghislieri.it, faccio ghostwriting per conto terzi e, sotto pseudonimi che non rivelerò, ho scritto sia romanzi rosa sia manuali di self-help. Se volete contattarmi prima del corso, scrivetemi ad antoniogurrado@gmail.com.

LEZIONE 1: UCCIDERE LA PAGINA BIANCA, OVVERO COME INIZIARE

Come prepararsi a scrivere.

Farsi venire un'idea. Scartarla e farsene venire un'altra.

Organizzare il materiale.

Trovare il tono giusto e soprattutto mantenerlo.

Non esistono pagine bianche.

Esercitazione (per volontari): Scrivere un incipit efficace.

LEZIONE 2: THE IMITATION GAME, OVVERO ESERCITARE LO STILE

Individuare cosa caratterizza uno stile.

Distinguere i possibili stili con cui comunicare lo stesso contenuto.

Riprodurre gli stili altrui per crearsi uno stile proprio.

Esercitazione (per volontari): Riscrivere lo stesso contenuto con tre stili diversi.

LEZIONE 3: LA LINGUA BIFORCUTA, OVVERO SCRIVERE UN'OPINIONE

I fatti e le opinioni: il buon esempio inglese e il cattivo esempio italiano.

Individuare ciò che una notizia non dice.

Dar luce a ciò che solo voi potete dire di una notizia che tutti conoscono.

Parlare bene e parlare male.

Esercitazione (per volontari): Data una notizia, scrivere due opinioni opposte fra loro.

LEZIONE 4: UN LIBRO PER L'ESTATE, OVVERO SCRIVERE UNA STORIA

Escogitare una trama.

Costruire un personaggio.

Pensare al pubblico.

Vendere i diritti d'autore.

Esercitazione (per volontari): Recensire il romanzo che si è immaginato di scrivere.

GIORNALISMO E SCRITTURA. MODULO A - II SEMESTRE

Docente: Dott. **Chiara Severgnini**, giornalista

Numero di ore previsto: 8 ore

Tipo di didattica: lezioni frontali e laboratori

Periodo: Il semestre

Calendario: giovedì 25 e mercoledì 31 marzo; mercoledì 14 e venerdì 30 aprile, alle 20.30

Programma:

Come funziona una redazione oggi? Come si diventa giornalisti? C'è bisogno di essere giornalisti con il tesserino per fare giornalismo? E che differenza c'è tra comunicare le notizie sui social e comunicarle sul sito di una testata giornalistica? Nel corso cercheremo di rispondere a tutte queste domande (e a molte altre). Per coloro che sono incuriositi dalla professione giornalistica o semplicemente vogliono capire un po' meglio come funziona l'ecosistema dell'informazione oggi.

LEZIONE 1 – NELLA FABBRICA DELLE NOTIZIE

Come funziona una redazione oggi? La teoria e la pratica: lo schema redazionale (dal praticante al direttore); il ruolo dei collaboratori esterni; le redazioni web come realtà ancora fluide.

Sfide e opportunità del giornalismo via social. I social come "frontiera" del giornalismo.

La gestione dei social: un compito per giornalisti o per esperti di comunicazione? Cosa c'entra il marketing? Il dibattito è ancora aperto.

Perché dedicarsi a Twitter può essere un investimento per la vostra carriera (qualunque essa sia)

LEZIONE 2 – SCRIVERE LE NOTIZIE

Come si scrive una notizia per diversi media?

Le regole base della scrittura giornalistica e gli essenziali DOs and DON'Ts.

Focus su: scrittura per la carta, scrittura longform per settimanali e mensili, scrittura per il web, scrittura per i social.

Esercitazione numero 1 (da fare tutti assieme durante la lezione): l'arte dei tweet, una scuola di arguzia utilissima (non solo per giornalisti!)

Esercitazione numero 2 (da fare dopo la lezione): scrittura di una breve di cronaca + tweet + altro social (post Facebook o post Instagram o Storia Instagram)

LEZIONE 3 – SCRIVERE LE NOTIZIE/parte 2

Revisione collettiva delle esercitazioni.

Giornalismo lento, veloce, velocissimo: il "fattore tempo" nel giornalismo di oggi, visto dall'interno.

Quando dare una notizia? Il dibattito sui retroscena, le indiscrezioni, le esclusive e l'embargo.

Non solo #maratonamentana: le sfide del giornalismo "in diretta". Es. notte elettorale Usa / consultazioni al Quirinale / pandemia

Esercitazione numero 3 (da fare dopo la lezione): scrittura di un articolo live + live tweet + articolo "freddo"

LEZIONE 4 – SCRIVERE LE NOTIZIE E' UN LAVORO PER SOLI GIORNALISTI?

Revisione collettiva delle esercitazioni.

Come si diventa giornalisti oggi? Tutte le strade per arrivare alla professione. Consigli pratici per provare a mettersi in gioco su questo terreno.

Comunicatori vs giornalisti, giornalisti-senza-tesserino, nuove forme di giornalismo fuori dai giornali: una strada interessante e da non sottovalutare (es. Will, Torcha, ma anche mondo tv...).

CORSO DI TEDESCO LIVELLO BASE - II SEMESTRE

Docente: dott. **Marco Brückelmann** (Centro Linguistico dell'Università di Pavia)

Numero di ore previsto: 20

Tipo di didattica: lezioni frontali e telematiche

Periodo: Il semestre, da marzo a maggio 2021

Calendario: 09/03, 16/03, 23/03, 30/03, 13/04, 16/04 – sabato (3h), 20/04, 27/04, 04/05, 11/05 (Lezioni serali da due ore dalle 20 alle 22, Sabato da 3 ore dalle 9 alle 12), on line

Programma:

Il corso prevede lo sviluppo delle competenze comunicative richieste dalla certificazione Goethe (Produzione scritta e orale, Comprensione scritta e orale) e del lessico in diversi ambiti tematici riguardanti situazioni comuni e quotidiane.

I partecipanti saranno in grado di presentarsi e porre domande personali al proprio interlocutore, esprimere o chiedere delle informazioni riguardo alla provenienza, la formazione, l'ambiente circostante o ai propri desideri e bisogni immediati.

Gli studenti sapranno come ordinare al ristorante, fare acquisti in negozi, raccontare le attività svolte, descrivere la propria abitazione, scrivere e capire mail formali ed essere in grado di fissare o disdire degli appuntamenti.

Verrà sviluppata la capacità di comprendere informazioni base in annunci, interviste radio, articoli di giornali o blog. Il corso presenterà ai partecipanti le strutture grammaticali previste dal livello A2 e promuoverà lo studio e l'approfondimento autonomo.

Materiali del corso:

Braun, M. Doubek, N. Fügert, O. Kotas, *DaF Kompakt neu A1-B1 Kursbuch mit MP3-CD*, Klett, 2016 ISBN: 978-3126763103

CORSO DI SPAGNOLO LIVELLO A2 - II SEMESTRE

Docente: prof. **María Amparo Mazzuchelli López** (Università di Pavia)

Numero di ore previsto: 30

Tipo di didattica: lezioni frontali/incontri seminariali

Periodo: Il semestre a.a. 2020/21

Calendario: 10.03, 17.03, 24.03, 31.03, 07.04, 14.04, 21.04, 28.04, 05.05, 12.05, 19.05, 26.05, 31.06, 09.06, 16.06

Programma:

Il corso avrà come obiettivo proseguire lo studio e la pratica dello spagnolo. Le attività svolte mireranno all'acquisizione, da parte dello studente, di un profilo di utente basico della lingua (livello A2), in base alla descrizione del Quadro Comune Europeo di Riferimento. A tale fine, gli esponenti linguistici presentati e le situazioni comunicative affrontate permetteranno allo studente lo scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti famigliari ed abituali, ad esempio:

– l'esposizione delle proprie abilità, dei sentimenti/emozioni, oltre al racconto di esperienze quotidiane;

– il riferimento a azioni o eventi del passato;

– il riferimento a piani futuri;

– la descrizione di cose e persone o di abitudini nel passato;

– l'espressione di accordo e disaccordo;

– la formulazione di istruzioni e suggerimenti;

– la manifestazione delle proprie preferenze e la comprensione di quelle degli altri.

Il lessico proposto sarà inerente alle situazioni comunicative trattate, incentrate in ambiti di immediata rilevanza, vale a dire, personale, accademico, famigliare, lavorativo, ecc. Si cercherà di sviluppare le principali abilità:

– la produzione orale: abilità/strategie per comunicare e scambiare informazioni in modo semplice.

– la comprensione orale/scritta: comprensione di istruzioni essenziali, di notizie, di brevi relazioni su argomenti prevedibili ed espressi in un linguaggio semplice;

– la produzione scritta: compilazione di moduli, scrittura di appunti che riguardano orari, date e luoghi, messaggi semplici di posta elettronica, interventi in reti sociali.

– La mediazione di un testo, mediazione di concetti e comunicazione mediatica

Le lezioni on line alterneranno la didattica frontale (esposizione di nuovi argomenti o chiarimenti) con una didattica che favorisca la riflessione e l'interazione. Verrà sollecitata di continuo la partecipazione degli studenti sia in attività individuali che di coppia o di gruppo, in modo tale da favorire l'apprendimento cooperativo ed incentivare l'autonomia dello studente e la riflessione sul proprio processo di apprendimento.

Materiali:

manuale in adozione e integrazione con materiale docente.

-Rosales F. et al. (2019): Campus Sur. Curso intensivo de español A1-A2. Libro del alumno. Ed. Difusión

-Rosales F. et al. (2019): Campus Sur. Curso int.de español A1-A2. Cuaderno de ejercicios. Ed. Difusión

CORSO DI SPAGNOLO LIVELLO A1+ - II SEMESTRE

Docente: prof. **María Amparo Mazzuchelli López** (Università di Pavia)

Numero di ore previsto: 30

Tipo di didattica: lezioni frontali/incontri seminariali

Periodo: Il semestre a.a. 2020/21

Calendario: 04.03, 09.03, 16.03, 23.03, 30.03, 08.04, 13.04, 20.04, 27.04, 04.05, 11.05, 18.05, 25.05, 01.06, 08.06

Programma:

Il corso avrà come obiettivo iniziare lo studente allo studio e alla pratica dello spagnolo. Le attività svolte mireranno all'acquisizione, da parte dello studente, di un profilo di utente basico della lingua (livello A1/A2, dipendendo dal livello di partenza), in base alla descrizione del Quadro Comune Europeo di Riferimento. A tale fine, gli esponenti linguistici presentati e le situazioni comunicative affrontate permetteranno allo studente lo scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti famigliari ed abituali, ad esempio:

- la comunicazione nell'aula universitaria e le formule di cortesia da utilizzare;
- la definizione della propria identità e la conoscenza delle persone dell'ambiente circostante;
- lo scambio di informazioni sui luoghi di origine, di residenza, di studio, ecc. e sui servizi che offrono;
- la manifestazione e conoscenza delle preferenze, degli interessi e desideri, propri e altrui;
- l'esposizione delle proprie abilità, dei sentimenti/emozioni, oltre al racconto di esperienze quotidiane.

Il lessico proposto sarà inerente alle situazioni comunicative trattate, incentrate in ambiti di immediata

rilevanza, vale a dire, personale, accademico, famigliare, lavorativo, ecc.

Si cercherà di sviluppare le quattro principali abilità linguistiche, in particolare:

- la produzione orale: abilità/strategie per comunicare e scambiare informazioni in modo semplice;
- la comprensione orale/scritta: comprensione di istruzioni essenziali, di notizie, di brevi relazioni su argomenti prevedibili ed espressi in un linguaggio semplice;
- la produzione scritta: compilazione di moduli, scrittura di appunti che riguardano orari, date e luoghi, messaggi semplici di posta elettronica, interventi in reti sociali.

Le lezioni on line alterneranno la didattica frontale (esposizione di nuovi argomenti o chiarimenti) con una didattica che favorisca la riflessione e l'interazione. Verrà sollecitata di continuo la partecipazione degli studenti sia in attività individuali che di coppia o di gruppo, in modo tale da favorire l'apprendimento cooperativo ed incentivare l'autonomia dello studente e la riflessione sul proprio processo di apprendimento.

Materiali:

manuale in adozione e integrazione con materiale docente.

-Rosales F. et al. (2019): Campus Sur. Curso intensivo de español A1-A2. Libro del alumno. Ed. Difusión

-Rosales F. et al. (2019): Campus Sur. Curso int.de español A1-A2. Cuaderno de ejercicios. Ed. Difusión

MARKETING E COMUNICAZIONE DIGITALE: 'SOCIAL MEDIA E WEB 4.0' - II SEMESTRE

Docente: Dott. **Serena Anzaldi**, social media manager

Numero di ore previsto: 16 ore

Tipo di didattica: lezioni frontali e laboratori

Periodo: Il semestre

Calendario: ogni martedì alle 20.30 a partire dal 2 marzo

Obiettivi:

Il corso di Social Media e Web 4.0 è dedicato a coloro i quali vogliono aumentare la propria conoscenza in ambito Social Media e ottenere tutti gli strumenti necessari per pianificare una vera e propria strategia di comunicazione Web.

L'attività di comunicazione non può oggi prescindere dai Social Media, ormai presenti nel quotidiano di tutti.

Attraverso il modulo formativo si offre agli studenti l'opportunità di appropriarsi di informazioni e strumenti di comunicazione validi per poter sviluppare una strategia di comunicazione digitale. La didattica si concentrerà quindi su:

- Conoscere tutte le funzionalità e le opportunità di marketing che le singole piattaforme social possono offrire;
- Integrare i social media nella propria strategia di comunicazione
- Coinvolgere una Community in maniera efficace
- Creare uno Storytelling vincente
- Imparare a lavorare con strumenti attuali e interattivi

Programma:

Rivoluzione digitale: comunicazione Web 4.0:

- Panoramica generale sullo stato della comunicazione digitale
- Strumenti e tecnologie
- Scenario dei media e uso del Digital in Italia
- Linguaggi della comunicazione digitale

Social Network

- Panoramica sull'utilizzo dei social media: quali sono e come funzionano
- Storytelling sui Social
- Trend e Comunicazione
- Community

Influencers

- Chi sono e come lavorano
- Influencer Marketing: come guadagnano gli influencer?
- Agenzie di Management vs MCN

Identity e reputazione online

- Creare un Brand o un'identità online
- Sicurezza Online

Creare una Campagna –

Realizzare il proprio sistema di comunicazione

- Costruire un piano di comunicazione 3.0: quali i media e reti social? Per quali obiettivi?
- Pianificare una campagna social e seguire un piano editoriale
- Social Media Management e Agenzie: le nuove professioni

Youtube: dall'idea alla pubblicazione –

Dall'idea al contenuto

- Produzione e Editing
- Pubblicazione e Monitoraggio

Tutto il materiale, slide, informazioni aggiuntive, link e ogni altra risorsa verrà fornita a lezione direttamente dal docente.

DIRITTI UMANI IN DISCUSSIONE. EVOLUZIONE E QUESTIONI FILOSOFICHE IN SOSPESO NEL DIBATTITO CONTEMPORANEO - II SEMESTRE

Docente: Dott. **Gianluca Ronca** (Universidad Castilla-La Mancha)

Numero di ore previsto: 20 ore

Tipo di didattica: lezioni frontali e dibattiti on line

Periodo: Il semestre

Calendario: a partire dal 2 marzo, ogni martedì alle 18

Obiettivi:

Obiettivo primario del corso è di far acquisire agli studenti gli strumenti idonei ad individuare ed indagare con metodo filosofico i principi generali e gli istituti fondamentali del diritto internazionale dei diritti umani e del diritto internazionale umanitario. Si acquisiranno le competenze per analizzare criticamente e con metodo genealogico i processi storici che hanno caratterizzato l'emergere del pensiero cosmopolitico contemporaneo. Lo studente sarà in grado di valutare ed argomentare intorno a dilemmi pratici scaturenti dal conflitto tra diritti fondamentali.

Programma:

Prima parte: verranno presentati inizialmente i dati storici che hanno comportato l'emergere del dibattito moderno e contemporaneo sui diritti umani, le violazioni ed i crimini internazionali. Si enucleeranno a partire da questi i nodi concettuali fondamentali che contraddistinguono tipicamente le fasi di transizione sociale e politica quali la determinazione delle responsabilità, il dovere della memoria e le caratteristiche di una pace democratica.

Si offrirà una provvisoria definizione di Transitional Justice volta a giustificarne la pertinenza nell'ambito della ricerca filosofico-politica contemporanea. Con l'ausilio dei documenti dell'International Human Rights Law e di ulteriori fonti giuridiche internazionali, si indagheranno le modalità e gli scopi di una riconciliazione storica, i problemi pratico-filosofici che essa pone e la coerenza della disciplina attualizzata in un orizzonte di azione politica ormai pienamente globalizzato e transnazionale.

Seconda parte: tramite un laboratorio articolato in somministrazione di testi e case studies, analisi critica individuale, debating e pubblica relazione i componenti del gruppo classe esamineranno alcuni nodi problematici in ambito di etica e politica globale, moral reasoning, bioetica.

Argomenti del corso:

Modulo 1. Tra Storia e Diritto.

- Il diritto positivo dei diritti fondamentali.

- Le carte internazionali del diritto internazionale umanitario.
- Processo di Norimberga, Carta delle Nazioni Unite, Dichiarazione Universale dei Diritti dell’Uomo.
- Sistema di Roma (Statuto della Corte Penale Internazionale), CEDU ed Articoli sulla Responsabilità Internazionale degli Stati.

Modulo 2. Filosofia morale e politica.

- Definizioni di diritti umani
- Cosmopolitismo ed internazionalismo.
- Tipologia di crimini internazionali e violazioni di diritti umani.
- Giustizia di transizione ed emancipazione cosmopolitica.

Laboratorio (i componenti del gruppo classe orienteranno di volta in volta la scelta delle tematiche):

- Ordini di priorità tra diritti umani e criteri di scelta.
- Libertà di parola e sue restrizioni, rapporto coi mezzi di informazione e le piattaforme social.
- Ricchezza e redistribuzione.
- Diritti delle donne e delle minoranze etniche.
- Sicurezza globale ed autodeterminazione.
- Etica animale ed ambientale: i diritti non-umani.

Metodo didattico/opportunità di scrittura accademica:

La didattica sarà articolata in lezioni frontali e didattica laboratoriale (40% – 60%). Gli studenti saranno invitati a partecipare attivamente a questo percorso critico di riflessione e di analisi in comune; potranno, qualora volessero, sottoporre le loro relazioni intermedie oggetto del laboratorio sotto forma di saggi brevi concepiti come strumenti di esercitazione di scrittura accademica.

PENSARE IL COSMO, PENSARE LA CITTÀ, PENSARE LA CONOSCENZA, PENSARE LA PERSUASIONE: - II SEMESTRE

Sulla costruzione di alcuni modelli euristici (ad alta caratura ideologica) nel mondo greco tra l’età arcaica e quella classica

Docente: Prof. **Ilaria Rizzini** (Liceo Classica “U. Foscolo di Pavia)

Numero di ore previsto: 16 ore

Tipo di didattica: lezioni frontali on line

Periodo: II semestre

Calendario: a partire dal 3 marzo, ogni mercoledì alle 20.30.

Programma:

Il disco, (l'albero, la giara) e la colonna mozzata: su alcune figure della cosmologia greca arcaica: escussione di alcuni modelli cosmologici evinti da fonti poetiche (i poemi omerici, la "Teogonia" esidodea) e dai frammenti dei cosiddetti presocratici. Si accennerà ai non pochi problemi di interpretazione posti dalle fonti, a livello non solo concettuale ma anche linguistico.

Gli spazi politici, pre-politici e a-politici come luoghi della mente: rappresentazioni ideologiche del paesaggio nel mondo greco arcaico: escussione delle rappresentazioni letterarie di luoghi fisici ad alta caratura simbolica: il mare, la montagna, la città. Nel caso della montagna, una digressione verrà dedicata al ruolo di questo spazio nei rituali dionisiaci, con particolare attenzione alle *Baccanti* euripidee, e all'immaginario della caverna prima di Platone «*Giungemmo sotto questa grotta coperta*» (Empedocle, DK B 120). *Immagini e suggestioni della caverna dal mondo greco antico.*

Modellare la conoscenza: escussione sulla nascita del vocabolario (verbale e nominale) della percezione intellettuale partendo dal lessico della visione: storia di parole prima di Platone e in Platone (con la ripresa dell'immagine della caverna nella celebre allegoria di *Rep.* VII, di cui verranno mostrate alcune smagliature squisitamente linguistiche). Sullo sfondo, l'intreccio tra l'immaginario della luce (strettamente collegato a quello della visione) e la modellazione della conoscenza come fenomeno "visivo": *Nata dal desiderio degli uomini: la luce e le sue figure nel mondo greco antico.*

Gli occhi di Persuasione e la persuasione attraverso gli occhi: escussione sul ruolo della visione non solo come paradigma dei processi cognitivi ma anche come artefice primo della persuasione, giocata sul sottile *discrimen* tra ragione e seduzione; la nascita del vocabolario greco dell'*hypokrisis* e l'immaginario a essa sotteso.

Il *Thaumaturgus opticus* di Jean-François Nicéron: *quello che gli occhi vedono non è, necessariamente, quello che è.* Appunti in margine alla traduzione dal Latino del trattato del frate minimo secentesco autore della anamorfosi di Trinità dei Monti di recente restituita agli occhi dei visitatori.

PLATONE ANTIDEMOCRATICO. LA FILOSOFIA POLITICA DI PLATONE TRA REAZIONE E RIFORMA - II SEMESTRE

Docente: Dott. **Federico Casella** (Università di Salerno)

Numero di ore previsto: 12 ore

Tipo di didattica: lezioni frontali on line

Periodo: Il semestre

Calendario: ogni sabato dal 6 marzo al 10 aprile (6/03, 13/03; 20/03; 27/03; 3/04;10/04) dalle 10 alle 12

Programma:

Il corso si propone lo scopo di fornire le linee guida per la comprensione del pensiero

antidemocratico di Platone. Le prime lezioni, a carattere introduttivo, saranno dedicate alla ricostruzione del contesto storico-culturale: verrà considerata l'Atene dei secc. V-IV a.C. e sarà analizzata la *Costituzione degli Ateniesi* dello Pseudo-Senofonte, prima testimonianza antidemocratica del mondo antico e possibile modello per Platone. Si passerà poi allo studio della *Repubblica*, al fine di mostrare le varie sfaccettature della critica di Platone alla democrazia alla luce del suo pensiero politico. Durante il corso, si tenterà di fornire spunti critici per una riflessione sulla filosofia di Platone (la portata della sua reazione aristocratico-intellettuale, volta a impedire l'avvento di una tirannide; il tentativo di riforma morale e sociale del popolo attraverso 'propaganda' e controllo) anche alla luce di autori moderni e contemporanei.

Lezione 1): Introduzione al corso; lineamenti di storia greca (Atene, secc. V-IV a.C.)

Lezione 2): Analisi della *Costituzione degli Ateniesi* dello Pseudo-Senofonte (appendice su Karl Marx)

Lezione 3): Introduzione al pensiero politico di Platone; letture e commenti dai dialoghi

Lezione 4): Analisi del libro VIII della *Repubblica*

Lezione 5): Analisi di passi scelti dai libri II-IV della *Repubblica*

Lezione 6): Analisi di passi scelti dai libri V-VI della *Repubblica* (appendice su Carl Schmitt)

Testi

Pseudo-Senofonte, *La Costituzione degli Ateniesi* (a c. di Giuseppe Serra), Mondadori, Milano 2018.

Platone, *La Repubblica* (a c. di Mario Vegetti), BUR, Milano 2006.

Lecture consigliate

1995 Musti, *Demokratia. Origini di un'idea*, Laterza, Roma-Bari

1995 Vegetti, *Un paradigma in cielo. Platone politico da Aristotele al Novecento*, Carocci, Roma 2009.

I testi analizzati a lezione saranno raccolti in una dispensa fornita dal docente.

MEDICINA PRATICA: CASI CLINICI

Docente: dott. **Alessandro Dacrema** (Medico Specialista in Medicina Interna, Dirigente Medico presso la U.O. di Pronto Soccorso, OBI e Medicina d'Urgenza dell'Ospedale G. da Saliceto di Piacenza)

Numero di ore previsto: 20 ore in 10 moduli da 2 ore ciascuno

Tipo di didattica: didattica a distanza, lezioni on-line interattive

Periodo: I semestre, a partire da ottobre 2020. Il calendario verrà concordato con gli studenti durante lo svolgimento del corso.

Programma:

Lo scopo del corso è introdurre lo studente del corso di Medicina e Chirurgia all'interno delle dinamiche della pratica clinica quotidiana attraverso l'esposizione di casi clinici complessi presi dalla vita reale.

L'interpretazione dei casi clinici è affrontata con un approccio metodologico che parte dalle nozioni teoriche di base e le integra nel contesto della medicina multisistemica per una valutazione

globale del paziente. Le lezioni prevedono l'esposizione di casi clinici la cui disamina è affrontata a partire dalla Clinica e giustificata dalla fisiopatologia e dalle Linee Guida. Dal caso clinico specifico, attraverso un metodo generale che comprende la valutazione dei parametri vitali, della semeiotica clinica e della semeiotica strumentale di base, lo studente è guidato al ragionamento clinico finalizzato alla formulazione di un'ipotesi diagnostica e un conseguente approccio terapeutico. Dettaglio dei moduli delle 10 lezioni (ogni modulo consta di due ore di lezione on-line):

1. COVID19: discussione fra metodo scientifico, evidenze e pratica clinica in corso di pandemia
2. Primo approccio alla diagnostica strumentale di base: ECG, EGA, ECO parte I
3. Primo approccio alla diagnostica strumentale di base: ECG, EGA, ECO parte II
4. Una sera al Pronto Soccorso
5. Approccio globale al paziente: dalla A (anamnesi) alla T (terapia), problemi di cuore
6. Approccio globale al paziente: dalla A (anamnesi) alla T (terapia), problemi di respiro
7. Approccio globale al paziente: dalla A (anamnesi) alla T (terapia), problemi di pancia
8. Approccio globale al paziente: dalla A (anamnesi) alla T (terapia), problemi di testa
9. Farmaci di comune utilizzo, a chi somministrarli, come e quando
10. Cosa faresti se...? (gestione di casi clinici a gruppi)

STORIA DEL COLLEGIO GHISLIERI

Docente: dott. **Giulia Delogu** (Collegio Ghislieri)

Numero di ore previsto: 6 ore

Tipo di didattica: lezioni frontali in presenza e on line

Periodo: I semestre

Calendario: giovedì 19 novembre – giovedì 26 novembre – giovedì 3 dicembre dalle 20.30 alle 22.30, Aula della Biblioteca femminile e on line

Programma:

Il corso esplora la storia del Collegio Ghislieri dalla fondazione alla contemporaneità e il suo intrecciarsi con la "Grande Storia", soffermandosi in particolare su:

– Il Ghislieri d'età moderna: la figura di Pio V e la Fondazione, i primi alunni e la vita nel Collegio della Controriforma, il caso Goldoni, Giovanni Rasori primo Rettore laico, l'età napoleonica, Luigi Sacco e la diffusione del vaccino in Italia

-Il Ghislieri dalla Restaurazione alla riforma di De Sanctis

-Il Ghislieri del Novecento: la figura del Rettore Pietro Ciapessoni e degli alunni Ghinaglia, Vanoni, Erspamer, Contini, Olivelli, Di Nolfo, Cavalli Sforza

SCIENCE FOR DEMOCRACY: 'THE RIGHT TO SCIENCE, FROM LAW TO ACTION'



Docente: vari:

Marco Cappato, tesoriere dell'Associazione Coscioni e steering committee member di Science for Democracy

Marco Perduca, coordinatore di Science for Democracy, ex senatore ed ex rappresentante alle Nazioni Unite di NY

Andrea Boggio, professore di International Law, Health Law, Health Care Ethics/Biomedical Ethics, Bryant University, US)

Cesare Romano, professore di Diritto e Relazioni internazionali alla Loyola Marymount University di Los Angeles

Claudia Basta, ricercatrice all'Istituto Nazionale Olandese per l'Ambiente di Vita

Antonella Succurro, ricercatrice in Biologia e scientific manager presso l'Università di Bonn

Claudio Radaelli, professore di Public Policy and Fellow of the Academy of Social Sciences School of Public Policy, University College London

Gaia Taffoni, ricercatrice in International Relations, King's College London

Federico Binda, ricercatore presso l'Università di Regensburg, Germania

Numero di ore previsto: incontri da 2 ore ciascuno

Tipo di didattica: lezioni frontali on line, dibattiti e laboratori

Periodo: dal 5 novembre 2020 al 29 aprile 2021

Programma e calendario:

Il corso mira ad essere una guida per acquisire le conoscenze pratiche per agire nel mondo del policy making e advocacy, a sostegno del diritto alla scienza (come riconosciuto dall'articolo 15 dell'International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights (ICESCR)).

Gli argomenti trattati spazieranno negli ambiti del diritto internazionale, advocacy, policy making, tecnologie e biodiritto. Al contempo, navigheremo il significato politico e sociale delle più recenti scoperte scientifiche, cure mediche e applicazioni tecnologiche (genome editing, food technologies, stem cells...). Il ruolo di studenti di corsi di laurea umanistici, giuridici e scientifici è ugualmente importante per un lavoro di natura strettamente interdisciplinare.

Il programma e la durata complessiva del corso sono per ora volutamente flessibili, per lasciare spazio alle vostre richieste e interessi, così da costruire insieme un progetto condiviso.

A seconda delle tematiche potrà essere utilizzato l'italiano o l'inglese. Ogni incontro sarà tenuto da un diverso speaker, a seconda dell'argomento trattato.

– 5 novembre 2020: Marco Perduca, Marco Cappato ***Il diritto alla Scienza***

– 10 novembre 2020 [The Human Right to Science. Discuss it. Explore it. Enjoy it](#)

– 17 dicembre 2020: Andrea Boggio ***L'attuazione del diritto alla scienza: come e cosa misurare***

– 21 gennaio 2021: Cesare Romano ***Litigating the Right to Science***

– 25 febbraio 2021: Claudia Basta ***TBC***

– 11 marzo 2021: Antonella Succurro ***I pregiudizi nascosti degli algoritmi: una panoramica su systemic bias e intelligenza artificiale***

– 25 marzo 2021: Marco Perduca ***Scienza e diritto internazionale. Il caso delle "droghe"***

– 8 aprile 2021: Claudio Radaelli e Gaia Taffoni ***Evidence-Based Policy: Concetto, Strategia,***

Strumenti e... Controversie

– 29 aprile 2021: Federico Binda **Open Science: sfide e politiche internazionali**

A completamento del corso, i partecipanti potranno concretizzare il progetto in 3 diversi modi, in base al personale interesse sviluppato durante il corso:

- Shadow Reports: ricerca e preparazione degli shadow reports (report specifici per diversi stati nel mondo, in cui si sottolinea come il diritto umano alla scienza sia violato da leggi e prassi, contro l'articolo 15). I report vengono presentati semestralmente alle Nazioni Unite (CESCR) e presi in considerazione per il controllo internazionale dei diritti umani.
- Research and Self Determination Index: gli indici sono strumento fondamentale per il monitoraggio quantitativo del diritto alla scienza. Il lavoro consiste nell'estendere, aggiornare ed approfondire gli ambiti monitorati dagli indici, così da creare un ranking di confronto internazionale.

Il caso Italia: i limiti del diritto alla Scienza. L'Italia stessa ha una storia travagliata per la promozione del diritto alla scienza, libertà di ricerca e accesso alle cure. Gli strumenti acquisiti da questo corso saranno utili nell'analizzare criticamente la situazione italiana e preparare report accurati per il promuovere un miglioramento concreto dello stato della scienza nel nostro paese

INTRODUZIONE ALL'ALGEBRA LINEARE

Docente: Emanuele Bernardi e Stefan Nicolae Paicu (Collegio Ghislieri, tutori presso l'Università di Pavia)

Numero di ore previsto: 16 ore

Tipo di didattica: lezioni frontali on line

Periodo: I semestre dal 31 ottobre, ogni sabato e lunedì

Calendario:

- 31 Ottobre 2020 ore 15-17
- 2 Novembre 2020 ore 15-17
- 7 Novembre 2020 ore 15-17
- 9 Novembre 2020 ore 15-17
- 14 Novembre 2020 ore 15-17
- 16 Novembre 2020 ore 15-17
- 21 Novembre 2020 ore 15-17
- 30 Novembre 2020 ore 15-17

Programma:

Insiemi e operazioni insiemistiche. Insiemi numerici. Spazi e sottospazi vettoriali. Somma e intersezioni di sottospazi. Prodotto cartesiano. Applicazioni lineari e matrici. Problemi e sistemi lineari. Determinante e proprietà. Teorema di Binet. Teorema del rango. Autovalori e autovettori. Calcolo di autovalori: il polinomio caratteristico. Diagonalizzazione. Applicazioni al calcolo

differenziale. Gradiente, Divergenza, Rotore nel formalismo dell'algebra lineare. Cenni ai sistemi autonomi di ODEs.

CORSO DI INFORMATICA: INTRODUZIONE A PYTHON

Docente: Riccardo Invernizzi (Collegio Ghislieri, tutor presso l'Università di Pavia), **Umberto Zerbinati**, (Collegio Ghislieri, tutor presso l'Università di Pavia)

Numero di ore previsto: 20

Tipo di didattica: lezioni frontali e pratiche esclusivamente on line

Periodo: I semestre, dal 28 di ottobre, ore 21

Programma e calendario:

Il corso copre i principali aspetti del linguaggio di programmazione Python, dall'implementazione delle più importanti strutture dati all'utilizzo di tecniche come la programmazione funzionale e la programmazione ad oggetti. Vengono inoltre presentate alcune delle principali librerie in ambito scientifico: dalle pandas, strumento essenziale per l'analisi dei dati, a numpy, libreria per il calcolo numerico. Infine vengono introdotte alcune tecniche di "data visualization" tramite le più comuni librerie di plotting matematico e statistico. Il corso è pensato per fornire a tutti solide basi di programmazione in Python, essendo propedeutico alla realizzazione di progetti e applicazioni più specifiche.

01 – Gio 29/10 – Intro (B)

02 – Mar 03/11 – Strutture dati (P)

03 – Gio 05/11 – Cicli (B)

04 – Mar 10/11 – Funzioni (P)

05 – Gio 12/11 – Classi (B)

06 – Mar 17/11 – Pandas (P)

07 – Gio 19/11 – Numpy 1 (B)

08 – Lun 23/11 – Numpy 2 (B)

09 – Gio 26/11 – Plot (P)

10 – Mar 1/12 – Statistica (P)

INTRODUZIONE ALLE DIGITAL HUMANITIES

Docente: prof. Rachele Sprugnoli (Università Cattolica del Sacro Cuore)

Numero di ore previsto: 14 ore

Tipo di didattica: lezioni frontali ed esercitazioni esclusivamente on line

Periodo: I semestre, da ottobre 2020

Calendario e programma

22 ottobre ore 20.30 – Introduzione alle Digital Humanities: definizione, contesto, panoramica sulle risorse online

29 ottobre ore 20.30 – Distant reading e visualizzazione dei dati: introduzione teorica + esercitazione su Voyant

5 novembre ore 20.30 – Trattamento automatico del linguaggio: introduzione teorica + esercitazione su topic modeling

12 novembre ore 20.30 – Trattamento automatico del linguaggio: esercitazione con strumenti di analisi linguistica automatica

19 novembre ore 20.30 – Introduzione alla Network Analysis: analisi delle reti applicata alla ricerca umanistica + esercitazione su Gephi o The Vistorian

26 novembre ore 20.30 – Studio della storia con il supporto di strumenti digitali: panoramica su progetti di storia digitale + esercitazione sull’annotazione e georeferenziazione delle fonti con Recogito

3 dicembre ore 20.30 – DH e lingue classiche: risorse e progetti

FONDAMENTI DI METRICA CLASSICA

Docenti: prof. **Marco Ercoles** (Università di Bologna) e prof. **Lucio Ceccarelli** (Università dell’Aquila).

Numero di ore previsto: 8 ore

Tipo di didattica: lezioni frontali esclusivamente on line

Periodo: I semestre, da ottobre 2020

Calendario:

Martedì 20 ottobre ore 20-22

Mercoledì 21 ottobre ore 18-20

Martedì 27 ottobre ore 20-22

Mercoledì 28 ottobre ore 18-20

Mercoledì 4 novembre ore 18-20

Giovedì 5 novembre ore 18-20

Mercoledì 11 novembre ore 18-20

Giovedì 12 novembre ore 18-20

Programma:

Il corso si propone di fornire in primo luogo un quadro generale dei principali metodi di analisi colometrica dei testi poetici antichi. In secondo luogo, il corso si prefigge come scopo l’approfondimento di diversi metri specifici della tradizione poetica greca (con il prof. Ercoles) e romana (con il prof. Ceccarelli). A tal fine, si dividerà il lavoro in due unità didattiche della durata di otto ore ciascuna, articolate su quattro lezioni.

CORSO DI SPAGNOLO LIVELLO BASE

Docente: prof. **María Amparo Mazzuchelli López** (Università di Pavia)

Numero di ore previsto: 30

Tipo di didattica: lezioni frontali/incontri seminariali

Periodo: I semestre

Calendario:

21, 23, 28, 30 ottobre – 4, 6, 11, 13, 18, 20, 25 novembre – 2, 9, 16, 21 dicembre 2020, Aula Barbara Rossi

Programma:

Il corso avrà come obiettivo iniziare lo studente allo studio e alla pratica dello spagnolo. Le attività svolte mireranno all'acquisizione, da parte dello studente, di un profilo di utente basico della lingua (livello A1/A2, dipendendo dal livello di partenza), in base alla descrizione del Quadro Comune Europeo di Riferimento. A tale fine, gli esponenti linguistici presentati e le situazioni comunicative affrontate permetteranno allo studente lo scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti famigliari ed abituali, ad esempio:

- la comunicazione nell'aula universitaria e le formule di cortesia da utilizzare;
- la definizione della propria identità e la conoscenza delle persone dell'ambiente circostante;
- lo scambio di informazioni sui luoghi di origine, di residenza, di studio, ecc. e sui servizi che offrono;
- la manifestazione e conoscenza delle preferenze, degli interessi e desideri, propri e altrui;
- l'esposizione delle proprie abilità, dei sentimenti/emozioni, oltre al racconto di esperienze quotidiane.

Il lessico proposto sarà inerente alle situazioni comunicative trattate, incentrate in ambiti di immediata rilevanza, vale a dire, personale, accademico, famigliare, lavorativo, ecc.

Si cercherà di sviluppare le quattro principali abilità linguistiche, in particolare:

- la produzione orale: abilità/strategie per comunicare e scambiare informazioni in modo semplice.
- la comprensione orale/scritta: comprensione di istruzioni essenziali, di notizie, di brevi relazioni su argomenti prevedibili ed espressi in un linguaggio semplice;
- la produzione scritta: compilazione di moduli, scrittura di appunti che riguardano orari, date e luoghi, messaggi semplici di posta elettronica, interventi in reti sociali.

Le lezioni alterneranno la didattica frontale (esposizione di nuovi argomenti o chiarimenti) con una didattica che favorisca la riflessione e l'interazione. Verrà sollecitata di continuo la partecipazione degli studenti sia in attività individuali che di coppia o di gruppo, in modo tale da favorire l'apprendimento cooperativo ed incentivare l'autonomia dello studente e la riflessione sul proprio processo di apprendimento.

Materiali:

Materiali: manuale in adozione e integrazione con materiale docente.

Rosales F. et al. (2019): Campus Sur. Curso intensivo de español A1-A2. Libro del alumno. Ed. Difusión

Rosales F. et al. (2019): Campus Sur. Curso int.de español A1-A2. Cuaderno de ejercicios. Ed. Difusión

CORSI DI INGLESE INTERMEDIO E AVANZATO

Docente: prof. **Roseanne Rogosin**

Numero di ore previsto: 20 ore corso intermedio + 20 ore corso avanzato

Tipo di didattica: lezioni frontali ed esercitazioni on line

Periodo: I semestre, dal 19 ottobre 2020 (lezione pilota per suddividere i partecipanti in due gruppi), in seguito ogni martedì (intermedio) e giovedì (avanzato) dal 19 novembre

Programma:

Il corso ha come scopo il supporto degli alunni nella preparazione per l'ottenimento del livello C1 della lingua inglese (IELTS).

Il gruppo avanzato si dedicherà soprattutto allo Speaking e al Writing per l'IELTS. Verrà utilizzato l'IELTS Trainer, che l'insegnante integrerà con altri testi ed con un ripasso di grammatica Upper Intermediate.

Al gruppo intermedio, la docente proporrà un ripasso di grammatica, basato su testi e sulla produzione orale e scritta, per portarli a un livello B2-C1, che consenta loro, in un corso successivo, di prepararsi per conseguire la certificazione IELTS C1.

CORSO DI FRANCESE LIVELLO ELEMENTARE

Docente: prof. **Jean-Gaetan Recorbet**

Numero di ore previsto: 30 ore

Tipo di didattica: lezioni frontali ed esercitazioni in presenza e on line

Periodo: I semestre, da ottobre 2020

Calendario: dal 15 ottobre 2020 ogni giovedì dalle 18 alle 20, Aula della Biblioteca femminile e on line

Programma:

I partecipanti di questo corso si affacciano per la prima volta alla lingua francese.

Il programma avrà come base il **Quadro Europeo Comune di Riferimento per le Lingue che delinea gli obiettivi dello studio della lingua:**

A1: "Riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare".

A2: "Riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno

scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati”.

A livello di didattica, si utilizzeranno i libri per la parte grammaticale (esposizione delle regole ed esercizi). Ci saranno anche dei momenti dedicati alla conversazione per l'applicazione e dei momenti di valutazione (fac-simile di certificazione DELF A1-A2).

Materiale : Grammaire Active. Références et exercices de grammaire française. Ed. Eli. Vol. A1, A2

CORSO DI FRANCESE LIVELLO INTERMEDIO

Docente: prof. **Jean-Gaetan Recorbet**

Numero di ore previsto: 30 ore

Tipo di didattica: lezioni frontali ed esercitazioni in presenza e on line

Periodo: I semestre, da ottobre 2020

Calendario: dal 15 ottobre 2020 ogni giovedì dalle 20 alle 22, Aula della Biblioteca femminile e on line

Programma:

Il corso è indirizzato a partecipanti il cui livello di partenza è A2/B1.

Il programma avrà come base il **Quadro Europeo Comune di Riferimento per le Lingue che delinea gli obiettivi dello studio della lingua:**

B1: “È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti”.

B2: “È in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. È in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti e esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni”.

A livello didattico, si studierà la grammatica e ci si concentrerà sulla parte interattiva di comunicazione.

Ci saranno dei momenti di verifica con delle simulazioni delle certificazioni (DELF B1-B2).

Materiale : Grammaire Active. Références et exercices de grammaire française. Ed. Eli. Vol. B1, B2.

L'EDIFICIO È UNA CITTÀ PICCOLA STORIA ARCHITETTONICA DEL COLLEGIO GHISLIERI DI PAVIA

Docente: dott. **Gianpaolo Angelini** (Università di Pavia)



Numero di ore previsto: 6

Tipo di didattica: lezioni frontali/incontri seminariali e telematiche

Periodo: I semestre

Calendario: mercoledì 14 , mercoledì 21 e mercoledì 28 ottobre alle ore 20.30, Aula della Biblioteca femminile e on line

Programma:

Il "difficile rapporto" di Pio V con le arti: la committenza di un papa della Riforma cattolica tra Pavia, Bosco e Roma

Il papa e l'architetto: Pio V, Pellegrino Tibaldi ed il palazzo cinquecentesco

Il Collegio Ghislieri dopo Pio V: trasformazioni e restauri dal XVII al XX secolo

CORSO DI TEDESCO LIVELLO BASE

Docente: dott. **Marco Brückelmann** (Centro Linguistico dell'Università di Pavia)

Numero di ore previsto: 40

Tipo di didattica: lezioni frontali e telematiche

Periodo: I semestre, da ottobre 2020 a febbraio 2021

Calendario:

ottobre: 13 – 20 – 22 – 27

novembre: 03 – 10 – 17 – 19 – 24

dicembre: 01 – 12 – 15

gennaio: 12 – 19 – 23 – 26

febbraio: 02 – 09 – 16

(Lezioni serali da due ore dalle 20 alle 22, Sabato da 3 ore dalle 9 alle 12), Aula della Biblioteca femminile e on line

Programma:

Il corso prevede lo sviluppo delle competenze comunicative richieste dalla certificazione Goethe (Produzione scritta e orale, Comprensione scritta e orale) e del lessico in diversi ambiti tematici riguardanti situazioni comuni e quotidiane.

I partecipanti saranno in grado di presentarsi e porre domande personali al proprio interlocutore, esprimere o chiedere delle informazioni riguardo alla provenienza, la formazione, l'ambiente circostante o ai propri desideri e bisogni immediati.

Gli studenti sapranno come ordinare al ristorante, fare acquisti in negozi, raccontare le attività svolte, descrivere la propria abitazione, scrivere e capire mail formali ed essere in grado di fissare o disdire degli appuntamenti.

Verrà sviluppata la capacità di comprendere informazioni base in annunci, interviste radio, articoli di giornali o blog. Il corso presenterà ai partecipanti le strutture grammaticali previste dal livello A2 e promuoverà lo studio e l'approfondimento autonomo.

Materiali del corso:

Braun, M. Doubek, N. Fügert, O. Kotas, *DaF Kompakt neu A1-B1 Kursbuch mit MP3-CD*, Klett, 2016 ISBN: 978-3126763103

PARTITI (E MOVIMENTI) POLITICI

Docente: 12 h dott. **Emanuele Tuccari** (Università di Pavia) + 2 h prof. **Giovanni Iorio** (Università di Milano-Bicocca)

Numero di ore previsto: 12

Tipo di didattica: lezioni frontali/incontri seminariali e telematiche

Periodo: I semestre

Calendario: dal 12 ottobre; ogni lunedì e martedì dalle 20.30 alle 22.30, Aula Goldoniana e on line

Programma:

Il corso mira a delineare brevemente i caratteri fondamentali della disciplina nazionale dei partiti e dei movimenti politici tramite un'analisi delle principali fonti normative (Costituzione, codice civile e leggi speciali), del diritto vivente (recenti pronunce giurisprudenziali) e dell'autonomia negoziale (statuti delle diverse formazioni politiche). L'analisi s'incentra soprattutto sulle regole caratterizzanti la vita interna dei partiti (e movimenti) politici (che fisiologicamente finiscono per avere, però, riflessi rilevanti anche all'esterno dell'ente): dall'ammissione dei nuovi membri al diritto di voto in assemblea e negli organismi di gestione, dalla fuoriuscita dei partecipanti al finanziamento dell'ente. Argomenti che, seppure in una prospettiva (prevalentemente) nazionale, saranno trattati senza trascurare taluni riferimenti storici e comparatistici divenuti ormai imprescindibili.